



# AUCUN AUTRE CHOIX

UN FILM DE  
PARK CHAN-WOOK

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

Programme du 11 > 17 février 2026

→ ÉVÉNEMENTS



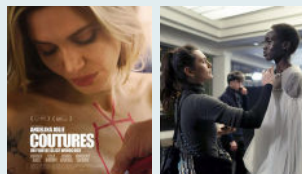
Mazarin  
lundi  
16.02  
19h

## ELLE(S) AU CINÉMA : COUTURES

Sortie le 18 février 2026. Séance précédée d'une interview filmée de l'équipe. En partenariat avec La Ligue contre le cancer et la Fondation Arc

France . 2025 . 1h47 . de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei, Louis Garrel  
A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Festivals de Toronto et San Sebastian. Grâce à une remarquable fluidité d'écriture, la cinéaste parvient à éviter les lourdeurs du film choral. Elle donne

une finesse et une respiration à ses différentes héroïnes. **Le Polyester**  
Après *Au revoir Paris*, Alice Winocour signe un drame délicat, porté par une interprétation sensible. **Outnow**



### Renoir

#### "HURLEVENT"

Etats-Unis . 2025 . 2h16 . d'Emerald Fennell avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau  
La vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison.

La réalisatrice ambitionne de transformer l'une des romances les plus complexes de la littérature en objet de désir pop. **Vogue**

#### LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

France . 2025 . 1h41. de Christophe Barratier avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi, Artus  
Pendant l'occupation allemande, trois enfants courageux se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. **D'après les BD de Dugomier et Ers.** Ce mélange de sérieux et de légèreté, de pédagogie et d'impact émotionnel, devrait convenir à la fois aux enfants et aux parents. **Abus de ciné**



#### LOL 2.0

France . 2025 . 1h45 . de Liza Azeulov avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz

Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental.

Là où tout le monde attendait un naufrage, le film s'en sort avec élégance grâce à un choix inattendu : centrer le récit sur la mère. **Zickma.**



→ NOUVEAUX FILMS

MAZARIN



**AUCUN AUTRE CHOIX**  
Corée du Sud . 2025 . 2h19 . d. Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule... **D'après Le couperet de Donald E. Westlake. Festival de Venise.**  
Un film virtuose aussi drôle que désespéré. **Première.** Une comédie cinglante et sanglante sur le monde du travail par l'auteur de Old Boy et Decision to leave. **Avoir-alire**



LES DIMANCHES

Espagne . 2025 . 1h58 . d'Alauda Ruiz de Azúa avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin.

Une jeune fille annonce à sa famille qu'elle veut entrer dans les ordres. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. **Grand prix, festival de San Sebastian. Remarquablement écrit et mis en scène, Les dimanches laisse le spectateur se forger sa propre opinion. Le Parisien.** A partir d'un sujet délicat, un film très concret, intime et poignant. **Femina**

URCHIN

**Avertissement**  
Royaume-Uni . 2025 . 1h39 . d. Harris Dickinson avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk

À sa sortie de prison, Mike tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons. **Meilleur acteur et prix de la critique internationale, Un Certain Regard, Festival de Cannes.**

Le film se distingue par une sensibilité et une ampleur inattendues. **V0.** L'acteur de Sans filtre et Babygirl signe un premier film aiguisé.



→ LES HORAIRES DU 11 AU 17 FÉVRIER 2026

| RENOIR |                              |            | Mercredi    | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche | Lundi | Mardi |
|--------|------------------------------|------------|-------------|-------|----------|--------|----------|-------|-------|
| VF     | GOUROU                       | France     | Avert.      | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 2h06        | 14h00 | 21h30    | 14h00  | 21h30    | 14h00 | 21h30 |
| VF     | NUREMBERG                    | USA        | Avert.      | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 2h28        | 14h00 | 21h30    | 14h10  | 21h40    | 14h10 | 21h40 |
| VO     | NUREMBERG                    | USA        | Avert.      | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 2h28        | 15h45 | 18h50    | 15h45  | 18h50    | 15h45 | 18h50 |
| VF     | MARSUPLIMBI                  | France     | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 1h39        | 10h40 | 17h45    | 10h30  | 17h45    | 10h30 | 17h45 |
| VF     | L'AFFAIRE BOJARSKI           | France     | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 2h08        | 15h20 | 20h00    | 15h20  | 20h00    | 15h30 | 20h00 |
| VF     | LE MAGE DU KREMLIN           | France USA | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 2h25        | 10h50 | 20h00    | 10h50  | 20h00    | 10h40 | 20h00 |
| VO     | LE MAGE DU KREMLIN           | France USA | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 2h25        | 11h20 | 20h00    | 11h00  | 20h00    | 11h20 | 20h00 |
| VF     | LES LEGENDAIRES              | France     | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 1h32        | 10h45 | 20h00    | 10h45  | 20h00    | 10h45 | 20h00 |
| VF     | "HURLEVENT"                  | USA        | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 2h16        | 18h50 | 20h00    | 11h00  | 18h50    | 11h00 | 18h50 |
| VO     | "HURLEVENT"                  | USA        | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 2h16        | 10h30 | 21h50    | 15h50  | 21h50    | 15h50 | 21h50 |
| VF     | LES ENFANTS DE LA RESISTANCE | France     | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 1h41        | 21h50 | 21h50    | 21h50  | 21h45    | 19h15 | 17h00 |
| VF     | LOL 2.0                      | France     | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 1h45        | 13h00 | 19h15    | 13h00  | 19h15    | 13h00 | 19h15 |
| VF     | LOL 2.0                      | France     | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 1h45        | 16h50 | 19h10    | 16h50  | 19h20    | 16h50 | 19h15 |
| VF     | LOL 2.0                      | France     | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|        |                              |            | 1h45        | 13h20 | 22h10    | 13h30  | 22h10    | 13h30 | 22h10 |

| MAZARIN |                        |              | Mercredi    | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche | Lundi | Mardi |
|---------|------------------------|--------------|-------------|-------|----------|--------|----------|-------|-------|
| VF      | A PIED D'ŒUVRE         | France       | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 1h31        | 15h45 | 22h00    | 15h45  | 22h00    | 15h45 | 22h00 |
| VF      | THE MASTERMIND         | USA          | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 1h51        | 22h00 | 22h00    | 20h00  | 22h00    | 20h00 | 19h10 |
| VF      | HAMNET                 | UK           | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 2h05        | 16h20 | 19h05    | 16h20  | 19h05    | 16h20 | 19h10 |
| VF      | URCHIN                 | UK           | Avert.      | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 1h39        | 18h50 | 21h30    | 11h00  | 18h50    | 16h20 | 19h10 |
| VF      | LE GATEAU DU PRÉSIDENT | Irak         | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 1h45        | 20h00 | 22h00    | 14h00  | 22h00    | 14h00 | 20h00 |
| VF      | AUCUN AUTRE CHOIX      | Corée du Sud | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 2h19        | 17h50 | 17h50    | 14h00  | 17h50    | 17h50 | 17h50 |
| VF      | BAISE-EN-VILLE         | France       | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 1h34        | 13h30 | 13h30    | 13h30  | 13h30    | 13h30 | 13h30 |
| VF      | LA GRAZIA              | Italie       | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 2h13        | 18h30 | 16h00    | 10h45  | 16h00    | 10h45 | 18h30 |
| VF      | LES DIMANCHES          | Espagne      | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 1h58        | 21h15 | 21h15    | 13h15  | 21h15    | 13h15 | 21h15 |
| VF      | COUTURES               | France       | Tout public | -     | -        | -      | -        | -     | -     |
|         |                        |              | 1h47        | 18h30 | 16h00    | 10h45  | 16h00    | 10h45 | 18h30 |

dernière semaine

En raison du bruit occasionné par les travaux du Cezanne, pas de séance à 14h au Mazarin en semaine



Version Française



Version originale sous-titrée

Version Française sous-titrée Sourde et malentendant

3D Version numérique relief



Twavox au MAZARIN et au RENOIR



Accès handicapé au MAZARIN

