



# AUCUN AUTRE CHOIX

UN FILM DE  
**PARK CHAN-WOOK**

ACTUELLEMENT AU CINÉMA



Programme du 11 > 17 février 2026

→ ÉVÉNEMENTS


avant-première

**COUTURES**

LUNDI 16 FÉVRIER

*Elle(s) au cinéma*

Les rendez-vous qui mettent les femmes à l'honneur

Stéphane Guillon / 2026 / 1h47 / 12 ans

Mazarin  
lundi  
**16.02**  
19h

## ELLE(S) AU CINÉMA : COUTURES

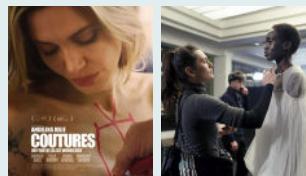
Sortie le 18 février 2026. Séance précédée d'une interview filmée de l'équipe. En partenariat avec La Ligue contre le cancer et la Fondation Arc

France . 2025 . 1h47 . de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei, Louis Garrel

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Festivals de Toronto et San Sebastian. Grâce à une remarquable fluidité d'écriture, la cinéaste parvient à éviter les lourdeurs du film chorale. Elle donne

une finesse et une respiration à ses différentes héroïnes. **Le Polyester**

Après *Au revoir Paris*, Alice Winocour signe un drame délicat, porté par une interprétation sensible. **Outnow**



Renoir

### "HURLEVENT"

Etats-Unis . 2025 . 2h16 . d'Emerald Fennell avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau La vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison.

La réalisatrice ambitionne de transformer l'une des romances les plus complexes de la littérature en objet de désir pop. *Vogue*

### LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

France . 2025 . 1h41 . de Christophe Barratier avec Lucas Hector, Nina Filibrandt, Octave Gerbi, Artus Pendant l'occupation allemande, trois enfants courageux se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. D'après les BD de Dugomier et Ers. Ce mélange de sérieux et de légèreté, de pédagogie et d'impact émotionnel, devrait convenir à la fois aux enfants et aux parents. *Abus de ciné*



### LOL 2.0

France . 2025 . 1h45 . de Liza Azuelos avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrini, Vincent Elbaz

Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental.

*Là où tout le monde attendait un naufrage*, le film s'en sort avec élégance grâce à un choix inattendu : centrer le récit sur la mère. *Zickma*.



→ NOUVEAUX FILMS

**Mazarin****AUCUN AUTRE CHOIX** (Int. -12 ans)

Corée du Sud . 2025 . 2h19 . de Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule... D'après Le coupeur de Donald E. Westlake. Festival de Venise.

Un film virtuose aussi drôle que désespéré. Première. Une comédie cinglante et sanglante sur le monde du travail par l'auteur de Old Boy et Decision to leave. Avoir-ailleurs

**LES DIMANCHES**

Espagne . 2025 . 1h58 . d'Alauda Ruiz de Azúa avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín.

Une jeune fille annonce à sa famille qu'elle veut entrer dans les ordres. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Grand prix, festival de San Sebastian. Remarquablement écrit et mis en scène, Les dimanches laisse le spectateur se forger sa propre opinion. Le Parisien. A partir d'un sujet délicat, un film très concret, intime et poignant. Femina

**URCHIN**

Royaume-Uni . 2025 . 1h39 . de Harris Dickinson avec Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk

À sa sortie de prison, Mike tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons. Meilleur acteur et prix de la critique internationale, Un Certain Regard, Festival de Cannes.

Le film se distingue par une sensibilité et une ampleur inattendues. VO. L'acteur de Sans filtre et Babygirl signe un premier film aiguisé. Libération



Avertissement

## → LES HORAIRES DU 11 AU 17 FÉVRIER 2026

RENOIR			Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	
<b>GOUROU</b>		Avert.	-	-	-	-	-	-	-	
VF	Yann Gozlan	France	2h06	14h00 21h30	14h10 21h30	14h00 21h30	14h10 21h40	14h00 21h30	14h10 21h30	14h00 21h30
<b>NUREMBERG</b>		Avert.	-	-	18h50	-	-	-	-	15h45
VF	James Vanderbild	USA	2h28	-	-	-	-	-	-	-
<b>NUREMBERG</b>		Avert.	-	15h45	-	-	15h45	-	15h45	-
VO	James Vanderbild	USA	2h28	-	-	-	-	-	-	-
<b>MARSUPILAMI</b>		Tout public	10h40 17h45	11h00 17h45	11h15 17h45	10h30 17h45	10h30 17h45	10h30 17h45	10h40 17h40	10h40 17h40
VF	Régis Lacheau	France	1h39	15h20 20h00	15h30 20h00	15h30 20h00	15h20 20h00	15h20 20h00	15h20 20h00	15h20 20h00
<b>L'AFFAIRE BOJARSKI</b>		Tout public	-	-	10h40	-	-	-	-	-
VF	Jean-Paul Salomé	France	2h08	-	-	11h00	-	-	-	-
<b>LE MAGIE DU KREMLIN</b>		Tout public	10h50	-	-	10h50	-	-	-	10h50
VF	Olivier Assayas	France USA	2h25	-	-	-	-	-	-	-
<b>LE MAGIE DU KREMLIN</b>		Tout public	-	-	11h20	-	-	-	-	-
VO	Olivier Assayas	France USA	2h25	-	-	-	-	-	-	-
<b>LES LEGENDAIRES</b>		Tout public	-	-	-	-	10h45	10h45	-	-
VF	Guillaume Ivernel	France	1h32	-	-	-	-	-	-	-
<b>"HUREVENT"</b>		Tout public	-	18h50	-	-	-	-	-	18h50
VF	Emerald Fennell	USA	2h16	-	15h50	-	21h50	15h50	-	-
<b>"HUREVENT"</b>		Tout public	10h30	-	-	-	18h50	-	-	21h50
VO	Emerald Fennell	USA	2h16	-	21h50	-	21h50	-	-	21h50
<b>LES ENFANTS DE LA RESISTANCE</b>		Tout public	-	19h15	-	16h50	-	17h00	-	19h15
VF	Christophe Barratier	France	1h41	13h00	-	13h20	-	13h00	-	13h00
<b>LOL 2.0</b>		Tout public	-	16h50	-	19h10	-	16h50	-	19h15
VF	Liza Azuelos	France	1h45	13h20 22h10	13h30 22h10	13h30 22h10	13h20 22h10	13h30 22h10	13h20 22h10	13h30 22h10
<b>dernière semaine</b>										

MAZARIN	VO	♿	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	
<b>A PIED D'ŒUVRE</b>			Tout public	-	15h45	-	15h45	-	15h45	-
Valérie Donzelli	France	1h31	-	22h00	-	20h00	-	22h00	-	20h00
<b>THE MASTERMIND</b>			Tout public	-	16h20	-	19h05	-	16h20	-
Kelly Reichardt	USA	1h51	-	21h30	-	-	-	21h30	-	21h30
<b>HAMNET</b>			Tout public	-	18h50	-	-	11h00 18h50	-	-
Chloé Zhao	UK	2h05	-	-	16h20	-	16h20 21h30	-	16h20	-
<b>URCHIN</b>			Avert.	-	-	-	-	-	-	-
Harris Dickinson	UK	1h39	-	20h00	-	22h00	-	14h00 20h00	-	22h00
<b>LE GATEAU DU PRESIDENT</b>			Tout public	-	17h50	-	17h50	-	17h50	-
Hasan Hadi	Irak	1h45	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>AUCUN AUTRE CHOIX</b>		Int. -12 ans	-	18h30	-	16h00	-	18h30	-	16h00
Park Chan-Wook	Corée du Sud	2h19	-	21h15	-	21h15	-	13h15 21h15	-	21h15
<b>BAISSE-EN-VILLE</b>			Tout public	-	-	-	-	-	-	-
Martin Jauvat	France	1h34	-	-	-	-	-	-	-	22h00
<b>LA GRAZIA</b>			Tout public	-	-	-	-	-	-	-
Paolo Sorrentino	Italie	2h13	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>LES DIMANCHES</b>			Tout public	-	16h00	-	18h50	-	16h00	-
Alauda Ruiz de Azúa	Espagne	1h58	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>COUTURES</b>			Tout public	-	-	-	-	-	-	-
Alice Winocour	France	1h47	-	-	-	-	-	-	-	-

⚠ En raison du bruit occasionné par les travaux du Cezanne, pas de séance à 14h au Mazarin en semaine

VF Version Française

VO Version originale sous-titrée

Version Française sous-titrée  
Sourd et malentendant

3D Version numérique relief

Twaxoo au MAZARIN et au RENOIR

Accès handicapé au MAZARIN

Ne pas jeter sur la voie publique