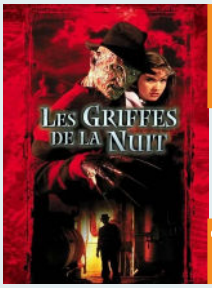



## Programme du 28 octobre au 3 novembre 2026

→ ÉVÈNEMENTS




Renoir
samedi **31.10** 21h45

### HALLOWEEN LES GRIFFES DE LA NUIT

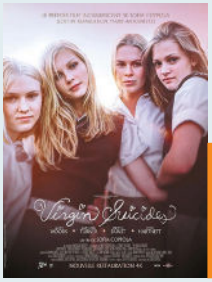
int. -12 ans

**USA . 1984 . 1h31 . de Wes Craven avec Robert Englund, Heather Langenkamp, Johnny Depp.** Nancy Thompson et ses amis sont pris pour cible par l'esprit d'un tueur en série muni d'un gant à lames dans leurs rêves. **Meilleure actrice et prix de la critique, festival d'Avoriaz.**

dimanche **01.11** 13h45

### HÔTEL TRANSYLVANIE

**USA . 2012 . 1h31**




### VIRGIN SUICIDES

**USA . 1999 . 1h37 . de Sofia Coppola avec Kirsten Dunst, James Woods, Kathleen Turner.** États-Unis, années 1970. Cecilia Lisbon, dernière- née d'une fratrie de cinq filles, vient de faire une tentative de suicide. Pour changer les idées de leur benjamine, les parents acceptent d'organiser une fête à laquelle sont conviés des garçons du quartier... **Restauré en 4K.** *Un bijou de film réhaussé par la musique lancinante du groupe Air.* **Starfix**

Renoir
jeudi **05.11** 19h00




avant-première

### L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

**France . 2026 . 1h42 . de Lauriane Escaffre, Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois. ❤ AVP précédée d'une interview filmée de l'équipe**

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement... **Festival de Cannes.** *Le film, non linéaire, très gracieusement agencé, fonctionne parfaitement bien. Les interprètes sont solides et véritablement émouvants.* **Cineuropa**

Renoir
mardi **03.11** 19h30




avant-première

### CE QUI NOUS MENE A TOI

**France . 2026 . 1h36 . de Khalil Cherti avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar ❤ AVP suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Nina Meurisse.** Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement, mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours de PMA. **Prix du scénario et des étudiants, festival d'Angoulême.** *Ce duo embrase tout dès le premier plan.* **Première**

Mazarin
jeudi **05.11** 20h30

Renoir



### MOULIN

**France . 2026 . 2h14 . de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin**

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la résistance, est arrêté. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. **Compétition, festival de Cannes.** *Loin de l'académisme attendu, László Nemes (Le fils de Saul) propose un dispositif épuré et une mise en scène rigoureuse.* **Avoir-alire.** *Magnifiquement servi par son duo d'acteurs, le film marque les esprits.* **Abus de ciné.** *Le film s'apparente à un pas de deux avec la mort. Gilles Lellouche est remarquable.* **Critikat**




### LE FANTOME DE L'OPERA

**France . 2026 . 2h14 . d'Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris**

Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. *Le réalisateur revisite le roman de Gaston Leroux et livre un film somptueux, à mi-chemin entre thriller psychologique et histoire d'amour. C'est dans ce mélange des genres que Le fantôme de l'Opéra trouve sa voix singulière. Castagnetti, qui a grandi dans une famille d'opéra (son père est ténor), voit le cinéma comme une forme de spectacle total entre Black Swan et La forme de l'eau.* **Cineuropa**

→ NOUVEAUX FILMS

## Mazarin



### QUELQUES MOTS D'AMOUR

**France . 2026 . 1h37 de Rudi Rosenberg avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit**

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part… **Un Certain Regard, festival de Cannes.** *Le film est un régal de délicatesse et de tendresse.* **Avoir-alire**. *L'évocation subtile des années 1990 ne verse jamais dans la nostalgie facile. Hafsia Herzi est magnétique.* **Positif**. *Hafsia Herzi trouve le juste ton, les personnages secondaires sont bien croqués, les répliques fusent.* **So Film**



### IRISH TRAVELLERS

**Irlande . 2026 . 1h36 . d'Alexander Murphy**

Héritier d'un mode de vie en sursis, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane. Menacés d'expulsion, Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons. **Semaine de la critique, Festival de Cannes.** *Un documentaire superbement cadré où la famille est filmée avec énormément de tendresse et de poésie.* **Cineuropa**

*Murphy n'a de cesse de vouloir transcender son sujet, de donner de la hauteur.* **Positif**. *Avec son chapitrage élégant, son souffle poétique, la musique de Schubert, le film prend une dimension féérique.* **Trois couleurs**

## → LES HORAIRES DU 28 OCT AU 03 NOV 2026

| RENOIR | | | Mercredi | | Jeudi | | Vendredi | | Samedi | | Dimanche | | Lundi | | Mardi | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VF **LES MISERABLES** | | Tout public | - | 17h30 | - | - | - | - | - | 17h30 | - | 16h30 | - | 16h50 | - | - |
| Fred Cavayé | France | 2h59 | 13h30 | - | 13h30 | 20h30 | 13h30 | 20h30 | 13h30 | - | - | 20h30 | - | 20h30 | 13h40 | 20h30 |
| VF **KARMA** | | int-12 ans | - | 18h00 | - | 17h20 | - | 17h20 | - | 18h30 | - | 15h20 | - | 18h50 | - | 17h20 |
| Guillaume Canet | France | 2h21 | - | 21h10 | - | 21h00 | 13h10 | - | - | 21h20 | - | 21h20 | 13h30 | | 13h30 | - |
| VF **MOULIN** | | Avert. | - | 19h10 | - | 19h10 | - | 19h10 | - | 19h10 | - | 19h10 | 10h20 | 19h10 | 10h30 | 18h45 |
| László Nemes | Fr/All | 2h14 | 13h15 | - | 13h15 | - | 16h15 | - | 13h15 | - | 13h15 | | 13h15 | | 13h15 | |
| VF **LE FANTOME DE L'OPERA** | | Tout public | - | - | - | 18h00 | - | 18h00 | - | - | - | 18h20 | 10h30 | 16h15 | 10h20 | 16h15 |
| Alexandre Castagnetti | France | 2h14 | 16h15 | 21h30 | 16h15 | - | - | 21h10 | 16h15 | 22h00 | 16h15 | - | 13h45 | - | - | 21h45 |
| VF **MOCHY** | | Tout public | 10h40 | - | 10h30 | - | 10h30 | - | 10h40 | - | 10h30 | - | - | - | - | - |
| J. Degruson, Y. Belaid | Belgique | 1h26 | 13h45 | - | 13h45 | - | 13h45 | - | 13h45 | - | 13h20 | - | - | - | - | - |
| VF **L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE** | | Tout public | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 19h30 |
| L. Escaffre, Y. Muller | France | 1h42 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VF **DUCOBU ET LE FANTOME** | | Tout public | - | 15h45 | - | 15h45 | - | 15h45 | - | 15h50 | - | - | - | - | - | - |
| Elie Semoun | France | 1h30 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VO **MALFAISANTE** | | int-12 ans | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Rob Savage | USA | 1h34 | - | 22h00 | - | 22h00 | - | 22h00 | - | - | - | 22h00 | - | 21h50 | - | 22h00 |
| VF **NI VUE, NI CONNUE** | | Tout public | 10h50 | - | 10h50 | - | 10h50 | - | 10h50 | - | 10h50 | - | 10h50 | - | - | - |
| Marc Fitoussi | France | 1h55 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VO **LES GRIFFES DE LA NUIT** | | int-12 ans | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Wes Craven | USA | 1h31 | - | - | - | - | - | - | - | 21h45 | - | - | - | - | - | - |
| VF **HOTEL TRANSYLVANIE** | | Tout public | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Genndy Tartakovsky | USA | 1h31 | - | - | - | - | - | - | - | - | 13h45 | - | - | - | - | - |
| VO **PRIMETIME** | | int-12 ans | 10h30 | - | - | - | - | - | 10h30 | - | - | - | - | - | 10h50 | - |
| Lance Oppenheim | USA | 1h50 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 22h00 | - | - |
| VF **LA MAISON DE NOS REVES** | | Tout public | - | - | 10h40 | - | 10h40 | - | - | - | 10h40 | - | - | 16h40 | - | 16h35 |
| Claude Zidi Jr. | France | 1h30 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| MAZARIN VO ♿ | | | Mercredi | | Jeudi | | Vendredi | | Samedi | | Dimanche | | Lundi | | Mardi | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **NOTRE SALUT** | | Tout public | - | 18h10 | - | - | - | 18h10 | - | 18h00 | - | 18h00 | - | - | - | - |
| Emmanuel Marre | France | 2h38 | - | - | - | 20h45 | - | - | - | - | - | - | - | 20h45 | - | 20h45 |
| **LE CORSET** | | Tout public | - | 19h25 | - | 16h30 | - | 19h25 | - | 16h45 | 11h15 | 16h45 | - | 18h40 | - | 18h40 |
| Louis Clichy | France | 1h31 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **MINOTAURE** | | Tout public | - | 16h30 | - | - | - | 16h30 | - | - | 10h45 | - | - | - | - | - |
| Andreï Zviaguintsev | Russie | 2h22 | - | - | - | 21h00 | - | - | 13h45 | 21h00 | - | 21h00 | - | 21h00 | - | 21h00 |
| **UNE FEMME AUJOURD'HUI** | | Tout public | - | 16h00 | - | 18h10 | - | 16h00 | - | 15h45 | - | 15h45 | - | 16h15 | - | 16h15 |
| Robert Guédiguian | France | 2h03 | - | 21h15 | - | 21h15 | - | 21h15 | - | 21h15 | - | 21h15 | - | 21h15 | - | 21h15 |
| **LA GRADIVA** | | Tout public | - | - | - | 18h20 | - | - | - | - | - | - | - | 18h20 | - | 18h20 |
| Marine Atlan | France | 2h25 | - | 20h50 | - | - | - | 20h50 | - | 20h45 | 13h45 | 20h45 | - | - | - | - |
| **SHAUN LE MOUTON** VF | | Tout public | - | 16h15 | - | 16h15 | - | 16h15 | - | 16h00 | - | 16h00 | - | - | - | - |
| S. Cox, M. Walker | GB | 1h21 | - | - | - | - | - | - | 14h00 | - | 14h00 | - | - | - | - | - |
| **QUELQUES MOTS D'AMOUR** | | Tout public | - | 18h40 | - | 18h40 | - | 18h40 | - | 18h50 | - | 18h50 | - | 18h50 | - | 18h50 |
| Rudi Rosenberg | France | 1h37 | - | 21h30 | 16h00 | - | - | 21h30 | 13h30 | | 13h30 | - | 16h00 | - | 16h00 | - |
| **IRISH TRAVELLERS** | | Tout public | - | - | - | - | - | - | - | 18h30 | - | 18h30 | - | 16h30 | - | 16h30 |
| Alexander Murphy | Irlande | 1h36 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| dernière semaine **GARANCE** | | Tout public | - | - | - | - | - | - | - | - | 11h00 | - | - | - | - | - |
| Jeanne Herry | France | 1h55 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

En raison du bruit occasionné par les travaux du Cezanne, pas de séance à 14h au Mazarin en semaine

VF Version Française | VO Version originale sous-titrée | Version Française sous-titrée Sourd et malentendant | 3D Version numérique relief | Twavox au MAZARIN et au RENOIR | Accès handicapé au MAZARIN

Ne pas jeter sur la voie publique

LE RENOIR.MAZARIN LES CINEMAS AIXOIS | AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI | EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

**Tarifs en vigueur** sur pathe.fr ou aux caisses de vos cinémas