

VIRGINIE
EFIRA

TAO
OKAMOTO

Soudain

RÉALISÉ PAR
RYUSUKE HAMAGUCHI

LE 12 AOÛT AU CINÉMA



Programme du 12 > 18 août 2026

→ ÉVÈNEMENTS



MET OPERA SAISON 2026/2027

08/10 Così fan tutte de Wolfgang Amadeus Mozart . 22/10 Macbeth de Giuseppe Verdi . 10/12 Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns . 28/01 La fille du Fard de Giacomo Puccini . 25/03 Silent Night de Kevin Puts . 08/04 Manon de Jules Massenet . 29/04 Otello de Giuseppe Verdi . 10/06 Parsifal de Richard Wagner

Renoir

Le jeudi
octobre >
juin



LES RDV DE L'ANIMÉ AKIRA

Japon . 1988. 2h04. de Katsuhiro Otomo 1988. La Troisième Guerre mondiale est déclenchée. 2019. Alors que les préparatifs des Jeux olympiques ravivent le souvenir de la grandeur passée de Neo-Tokyo, Kaneda, chef d'un gang, sillonne à moto les rues dévastées de la ville et sème le chaos... Encore aujourd'hui, cette fresque cyber-punk n'a rien perdu de sa superbe. **Télérama**

Renoir

lundi
07.09
21h00



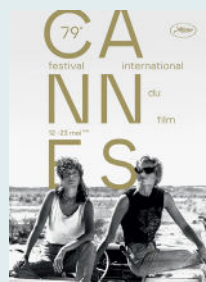
FJORD

Roumanie/Norvège . 2026 . 2h26. de Cristian Mungiu avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc
Sortie le 19 août.

Une famille à priori bien sous tous rapports se retrouve sous le coup d'une enquête sociale... Palme d'Or, festival de Cannes. Un film d'une densité remarquable, d'une froideur parfois suffocante. **Le bleu du miroir**. Un drame au scénario éminemment intelligent et malin. **Abus de ciné**

Mazarin

lundi
17.08
20h00



LES SORTIES CANNOLISES DE LA RENTRÉE

19/08 Fjord de Cristian Mungiu . 26/08 L'inconnue d'Arthur Harari . 09/09 La vie d'une femme de Charlotte Bourgeois-Tacquet . 16/09 Histoires de la nuit de Léa Mysius . 23/09 Garance de Jeanne Herry . 30/09 Notre salut d'Emmanuel Marre . 14/10 Minotaure d'Andrei Zviagintsev . 18/11 Coward de Lucas Dhont . 25/11 Paper Tiger de James Gray.

Mazarin

août >
novembre

→ NOUVEAUX FILMS

Renoir

LA FIN D'OAK STREET

Avertissement

USA. 2026 . 1h40. de David Robert Mitchell avec Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella

Lorsqu'un mystérieux événement cosmique arrache Oak Street à sa paisible banlieue et la transporte vers un lieu inconnu, la famille Platt comprend vite qu'il leur faudra rester unis pour survivre. Le producteur J.J.

Abrams (Super 8, Cloverfield) promet qu'Oak Street ne serait pas un clone de Jurassic Park. Confié au réalisateur d'It Follows et Under The Silver Lake, le film lorgne davantage vers La Quatrième dimension. **Ecran large**. Ce cauchemar suburbain a tout pour être le véritable électrochoc de la fin de l'été. Si le duo d'acteurs en impose, c'est surtout le nom du chef-d'orchestre qui attise la curiosité. David Robert Mitchell s'est taillé une réputation de chirurgien de la tension, capable d'injecter une paranoïa folle dans

les décors les plus banals de l'Amérique résidentielle. **Numerama**



Mazarin



SOUDAIN

Japon . France . 2026 . 3h16. de Ryūsuke Hamaguchi avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante. Sa rencontre avec une metteuse en scène japonaise va bouleverser sa vie. Double prix d'interprétation féminine, Festival de Cannes. **Soudain** atteint

une forme de grâce sidérante. **Le bleu du miroir**. Une réflexion subtile et une mise en scène à la fois lyrique et sobre, maîtrisée de bout en bout. **Avoir-à-voir**. Le réalisateur signe un film-monde dans la lignée de son *Drive My Car*. D'une ampleur et d'une modestie combinées qui laissent bouche bée. **Trois couleurs**. Du cinéma abondant, à la fois documenté et artistique, grave et fantasiste. Au final, un film hors norme d'autant plus émouvant qu'il est d'un tact exemplaire. **Télérama**

UN GRAND RACCOURCI

France . 2026 . 1h23. d'Armand Foëx, Clément Devilliers avec Sara Montpetit, Jules Porier, Louise Labeque, François Le Bris

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le

concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter. Cette chronique de la débrouille, réalisée par deux jeunes de 22 ans, est une comédie sociale très drôle et très bien jouée. **Les Inrocks**. Le scénario est d'une rare drôlerie et les personnages pleins de candeur, d'élan et d'idées. **Abus de ciné**. Un road-trip breton réjouissant qui fait un bien fou. **Trois couleurs**. Un premier film à l'humour bien trempé. **Télérama**



→ LES HORAIRES DU 12 AU 18 AOÛT 2026

RENOIR			Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
VF	TOY STORY 5	Tout public	-	11h00	-	-	11h00	-	-
	A. Stanton, McK. Harris	USA	1h42	-	-	-	-	11h00	-
VF	LA PAT' PATROUILLE : MISSION DINO	Tout public	10h30	-	10h30	-	10h30	-	10h30
	Cal Bruner	USA	1h28	13h15	13h15	-	13h15	-	13h15
VF	L'ODYSSÉE	int-12 ans	-	-	-	-	-	-	-
	Christopher Nolan	USA	2h52	-	21h00	-	-	-	-
VO	L'ODYSSÉE	int-12 ans	-	18h00	-	17h45	-	18h00	-
	Christopher Nolan	USA	2h52	-	21h00	-	21h00	-	21h00
VF	SPIDER-MAN : BRAND NEW DAY	Tout public	-	-	-	-	-	-	-
	Destin Daniel Cretton	USA	2h25	-	-	-	-	-	-
VO	SPIDER-MAN : BRAND NEW DAY	Tout public	10h45	17h40	10h45	-	10h45	17h40	10h45
	Destin Daniel Cretton	USA	2h25	14h00	-	21h30	14h00	-	14h00
VF	LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1	Avert.	-	17h15	-	17h15	-	17h15	-
	Antonin Baudry	France	2h40	-	-	-	-	-	-
VF	LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 2	Tout public	-	-	-	-	15h20	-	20h45
	Antonin Baudry	France	2h39	-	20h45	-	20h45	-	17h15
VF	DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE	Tout public	-	15h20	-	18h45	-	15h20	-
	M. Darondeau, B. Usciat	France	1h15	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
VF	LA FIN D'OAK STREET	Avert.	-	15h40	-	18h30	11h00	-	18h30
	David Robert Mitchell	USA	1h40	-	-	-	-	-	-
VO	LA FIN D'OAK STREET	Avert.	11h00	-	15h40	-	15h40	-	15h40
	David Robert Mitchell	USA	1h40	-	21h30	-	21h30	-	21h30

MAZARIN			Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	GIRL	Avert.	-	16h20	-	16h20	-	15h40	-
	Shu Qi	Chine	2h04	-	-	-	-	-	20h30
	LE TRIANGLE D'OR	Tout public	-	-	-	-	17h50	-	18h15
	Hélène Rosset-Ruiz	France	1h30	-	-	-	-	-	-
dernière semaine	LES MATINS MERVEILLEUX	Tout public	-	-	-	11h15	11h15	-	16h15
	Avril Besson	France	1h26	-	21h00	-	-	-	-
dernière semaine	I WANT YOUR SEX	int-12 ans	-	-	-	-	-	-	-
	Gregg Araki	USA	1h30	-	-	21h00	-	-	-
	SOUDAIN	Tout public	-	16h00	-	16h00	-	-	16h00
	Ryūsuke Hamaguchi	Fr . Japon	3h16	-	20h00	-	20h00	-	20h00
dernière semaine	SUR LA ROUTE D'OMAHA	Tout public	-	-	-	14h00	20h00	14h00	20h00
	Cole Webley	USA	1h23	-	-	11h00	11h00	-	-
	UN GRAND RACCOURCI	Tout public	-	19h00	-	16h20	-	18h20	-
	A. Foëx, C. Devilliers	France	1h23	-	-	13h45	13h45	-	-
dernière semaine	LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND	Avert.	-	-	-	-	-	-	-
	Sergio Leone	USA	2h58	-	-	-	20h15	-	-
	FJORD	Tout public	-	-	-	-	-	-	-
	Cristian Mungiu	Norv. Roum	2h26	-	-	-	-	20h00	-



En raison du bruit occasionné par les travaux du Cézanne, pas de séance à 14h au Mazarin en semaine
LA SALLE 3 DU MAZARIN FAIT PEAU NEUVE JUSQU'AU 14 OCTOBRE



Version Française



Version originale sous-titrée

Version Française sous-titrée
Sourd et malentendant

3D Version numérique relief



Twavox au MAZARIN
et au RENOIR



Accès handicapé
au MAZARIN