

"VIF, SENSIBLE ET VIRTUOSE"

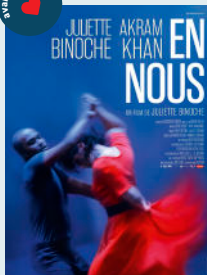
LE FIGARO

# VIVALDI *et moi*

UN FILM DE DAMIANO MICHELETTO  
TECLA INSOLIA MICHELE RIONDINO

Programme du 29 avril > 5 mai 2026

→ ÉVÈNEMENTS



## EN NOUS

France . GB . 2025 . 2h05 . de Juliette Binoche avec Juliette Binoche, Akram Khan. Sortie le 3 juin. **AVP** en présence de Juliette Binoche.

En 2007, Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser.

Renoir

lundi  
04.05

20h00

Festival de Berlin. Ce témoignage d'un incroyable dépassement de soi saisit le spectateur. Abus de ciné



## AUTOFICTION

Espagne . 2025 . 1h51 de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón. Sortie le 20 mai

Mazarin

mardi  
19.05

21h00

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. **Compétition, festival de Cannes.**



## MET OPÉRA EUGÈNE ONEGUINE

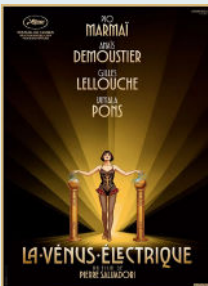
Russie . 2025 . 4h05 . de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Mise en scène : Deborah Warner - Direction musicale : Timur Zangiev - avec Asmik Grigorian, Maria Barakova, Stephanie Blythe

Eugène Oneguine accompagne son ami Lenski chez sa fiancée. Tatiana, la sœur de cette dernière, confesse son amour à Oneguine. Mais il la rejette. **Opéra en trois actes et deux entractes, présenté en russe sous-titré en français.**

Renoir

jeudi  
14.05

18h55



## FESTIVAL DE CANNES LA VENUS ELECTRIQUE

France . 2025 . 2h02 . de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lelouche, Vimala Pons

Vivez la soirée d'ouverture du 79e festival de Cannes en direct avec la montée des marches, la cérémonie et le film d'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse.

Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

Renoir

mardi  
12.05

19h00

Renoir

## LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

USA . 2025 . 1h59 . de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

20 ans après le succès du premier volet, le casting original revient pour une satire mordante du monde de la mode et de la presse. **HuffPost**

## DIE MY LOVE

USA . 2025 . 1h58 . de Lynne Ramsay avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Sissy Spacek Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, Grace est en proie à une solitude grandissante. **Compétition, festival de Cannes 2025.** Jennifer Lawrence est magistrale dans ce film dur de Lynne Ramsay (*We Need to Talk about Kevin*). **Abus de ciné**



→ NOUVEAUX FILMS

Mazarin



**SORDA**

**Espagne . 2025 . 1h40 . d'Eva Libertad García**  
Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta  
Angela est sourde, Hector est entendant. Ils  
forment un couple épanoui et heureux malgré  
leur différence. Mais la naissance de leur  
premier enfant inquiète Angela... **Prix du public,  
festival de Berlin. Afin d'inclure tous les  
publics, ce film est proposé avec des sous-  
titres pour sourds et malentendants.**

*S'appuyant sur un scénario d'une rare  
intelligence, ce film saisissant, sensible et  
sensoriel, évite toute démagogie. Avoir-aller  
Un film très fort, porté par une actrice  
remarquable de présence. Les Inrocks*

**VIVALDI ET MOI**

**Italie . 2025 . 1h50 . de Damiano Michieletto  
avec Tecla Insolita, Michele Riondino, Fabrizia  
Sacchi**

XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise  
recueille et forme de jeunes orphelines à la  
musique. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que  
violoniste. **D'après Stabat Mater de Tiziano  
Scarpa (2008) Damiano Michieletto, formi-  
dable metteur en scène d'opéra, qui utilise  
toujours la musique à bon escient, signe un  
film simple, moderne et malin. Abus de ciné.**  
Grâce au talent de **Daria D'Antonio, cheffe  
opératrice de Sorrentino, le réalisateur nous  
offre une esthétique picturale le destin poignant  
de son héroïne. Femina**



**DRUNKEN NOODLES**

(Int. -12 ans)

**Argentine . USA . 2025 . 1h21 . de Lucio Castro  
avec Laith Khalifeh, Ezriel Kornel, Matthew  
Risic**

Adnan, un jeune étudiant en art, arrive à New  
York pour y passer l'été. Il effectue un stage  
dans une galerie où est exposé un artiste  
atypique... **ACID, Festival de Cannes.**

*Impossible de résister au charme de cette  
chronique érotico-mélancolique. Télérama  
Un superbe film qui mêle aventures érotiques  
et mésaventure amoureuse. Libération*

→ LES HORAIRES DU 29 AVRIL AU 5 MAI 2026

RENOIR			Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
<b>VF</b>	<b>JUSTE UNE ILLUSION</b>	Tout public	10h50 19h10	11h15 19h20	11h00 19h20	10h50 19h10	10h50 19h10	10h50 19h10	11h00 19h20
	O. Nakache, E. Toledano	France	13h50 -	14h00 -	14h00 -	13h50 -	16h30 -	13h50 -	14h00 -
<b>VF</b>	<b>LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA</b>	Tout public	-	-	-	10h30 -	10h40 -	-	16h15
	David Frankel	USA	13h20 -	13h30 -	-	21h45	13h20 -	13h40 -	-
<b>VO</b>	<b>LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA</b>	Tout public	-	18h50	11h00 19h00	10h30 16h15	-	18h50	10h40 16h40
	David Frankel	USA	1h59	-	-	-	-	-	10h30 -
<b>VO</b>	<b>DIE MY LOVE</b>	Avert.	-	16h30	-	16h40	-	16h30	-
	Lynne Ramsay	USA	1h58	21h50	22h00	22h00	21h50	13h50 21h50	16h00 -
<b>VF</b>	<b>EN NOUS</b>	Tout public	-	-	-	-	-	-	22h00
	Juliette Binoche	France - GB	2h05	-	-	-	-	-	-
<b>VF</b>	<b>MICHAEL</b>	Tout public	-	16h00	-	-	16h00	16h00	16h20
	Antoine Fuqua	USA	2h08	-	-	-	-	-	-
<b>VO</b>	<b>MICHAEL</b>	Tout public	11h00 -	10h50 16h10	10h45 19h00	11h00 -	11h00 -	11h00 -	10h45 19h00
	Antoine Fuqua	USA	2h08	21h30 -	21h40	13h30 -	21h30 -	21h30 -	13h30 -
<b>VF</b>	<b>COMPOSTELLE</b>	Tout public	-	18h20	-	16h00	-	18h20	-
	Yann Samuell	France	1h39	-	-	-	-	-	16h00
<b>VO</b>	<b>THE DRAMA</b>	Tout public	-	15h45	-	18h30	-	-	-
	Kristoffer Borgli	USA	1h46	21h00	-	-	21h00	21h00	13h30 -
<b>VF</b>	<b>SUPER MARIO GALAXY</b>	Tout public	11h00 -	-	-	-	15h45	15h45	-
	A. Horvath, M. Jelenic	USA	1h38	13h30 -	-	13h30 -	13h30 -	-	13h40 21h15
<b>VO</b>	<b>SUPER MARIO GALAXY</b>	Tout public	-	-	18h40	-	-	-	-
	A. Horvath, M. Jelenic	USA	1h38	-	-	21h00	-	-	18h40

MAZARIN			Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
<b>VF</b>	<b>ROMERIA</b>	Avert.	-	-	-	-	11h00 -	11h00 -	-
<b>VF</b>	Carla Simón	Espagne	1h52	-	20h45	-	-	-	20h45 -
<b>VF</b>	<b>NOUS L'ORCHESTRE</b>	Tout public	-	18h15	-	18h15	-	18h15	18h15
	Philippe Béziat	France	1h31	13h30 -	13h30 -	13h30 -	13h30 -	13h30 -	13h30 -
<b>VF</b>	<b>A VOIX BASSE</b>	Tout public	-	16h00	-	16h00	-	16h00	-
	Leyla Bouzid	Tunisie - Fr	1h53	20h45 -	-	20h45	-	20h45 -	20h45 -
<b>VF</b>	<b>LA CORDE AU COU</b>	Tout public	-	-	-	-	-	-	-
	Gus Van Sant	USA	1h45	21h10 -	21h10	21h10	21h10	21h10	21h10
<b>VF</b>	<b>DRUNKEN NOODLES</b>	Int-12 ans	-	-	18h35	-	-	-	-
	Lucio Castro	Argentine/USA	1h21	-	-	11h30 18h35	11h30 -	-	18h35 -
<b>VF</b>	<b>LES FLEURS DU MANGUIER</b>	Avert.	-	18h30	-	18h30	-	18h30	-
	Akio Fujimoto	Malaisie	1h39	13h45 -	13h45 -	13h45 -	13h45 -	13h45 -	13h45 -
<b>VF</b>	<b>PLUS FORT QUE MOI</b>	Tout public	-	16h20	-	16h20	-	16h20	-
	Kirk Jones	GB	2h01	-	-	-	-	-	16h20 -
<b>VF</b>	<b>VIVALDI ET MOI</b>	Tout public	-	18h50	-	18h50	-	18h50	-
	Damiano Michieletto	Italie	1h50	15h45 -	14h00 -	15h45 -	15h45 -	14h00 -	15h45 -
<b>VF</b>	<b>SORDA</b>	Tout public	-	-	15h45	-	-	-	-
	Eva Libertad García	Espagne	1h40	14h00 20h30	20h30	20h30	14h00 20h30	20h30	14h00 20h30

VF Version Française VO Version originale sous-titrée Version Française sous-titrée Sourds et malentendants 3D Version numérique relief Twavox au MAZARIN et au RENOIR Accès handicapé au MAZARIN