

APRÈS **INTOUCHABLES** ET **LE SENS DE LA FÊTE**



LE 15 AVRIL AU CINÉMA

Programme du 15 > 21 avril 2026

→ ÉVÈNEMENTS



**EN NOUS**

France . GB . 2025 . 2h07 . de Juliette Binoche avec Juliette Binoche, Akram Khan. Sortie le 3 juin. ♥ AVP en présence de Juliette Binoche.

En 2007, Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-1, un spectacle qui les poussera à se dépasser.

Renoir  
lundi  
**04.05**  
20h00

Festival de Berlin. Ce témoignage d'un incroyable dépassement de soi saisit le spectateur. Abus de ciné



**COMÉDIE FRANÇAISE EN DIRECT LE CID**

France . 2025 . 2h35 . de Dominique Thiel, Denis Podalydès avec Benjamin Lavernhe

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles...

Renoir  
dimanche  
**26.04**  
15h00



**LES VENDREDIS DE L'HORREUR HOKUM**

Int. -12 ans

Irlande . 2025 . 1h41 . de Damian McCarthy avec Adam Scott, David Wilmot, Austin Amelio

Ohm Bauman, un romancier, se retire dans une auberge en Irlande pour disperser les cendres de ses parents...

Un véritable effroi se diffuse lentement, mais sûrement. Chaos Reign

Renoir  
vendredi  
**24.04**  
22h00



**IL ÉTAIT UNE FOIS : FIGHT CLUB**

Int. -16 ans

USA . 1999 . 2h19 . de David Fincher avec Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter

Un homme va devenir membre du Fight club, un lieu clandestin où il va pouvoir retrouver sa virilité, l'échange et la communication.

Un cocktail détonnant aux multiples niveaux de lecture. Abus de ciné. Tarif reprise 9€

Renoir  
jeudi  
**23.04**  
21h30

→ NOUVEAUX FILMS



**JUSTE UNE ILLUSION**

France . 2025 . 1h56 . d'Olivier Nakache, Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une grande fille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent.

Le retour gagnant du duo Nakache-Toledano à la comédie émouvante. La générosité en lettres majuscules. Première

**L'ENFANT DU DÉSERT**

France . 2025 . 1h32 . de Gilles de Maistre avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui

L'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille dans le désert et

recueilli par des autruches... Le réalisateur cultive sa veine animalière, portée par de grands espaces filmés dans toute leur splendeur. Télérama



dès 6 ans

**Mazarin**

**LA CORDE AU COU**



**USA . 2025 . 1h45 .**  
de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

L'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation.

*Un thriller seventies à la fois vintage, mordant, parfois cruellement drôle, dans la veine d'Un après-midi de chien de Sidney Lumet. Télérama*

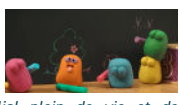
**LA FILLE DU KONBINI**



**Japon . 2025 . 1h16 .**  
d'Yūho Ishibashi avec Erika Karata, Haruka Imō, Kazuma Ishibashi

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. L'irruption d'une ancienne amie de lycée vient bouleverser sa routine. *Dans son humilité et sa tendresse, le film résonne avec une réalité singulière. Le bleu du miroir*

du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme...



*Un spectacle familial plein de vie et de fantaisie. Les fiches du cinéma*



**NUESTRA TIERRA**  
Argentine . 2025 . 2h04 . de Lucrécia Martel

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté...

*Un documentaire humaniste et bouleversant. Les Inrockuptibles*

→ LES HORAIRES DU 15 AU 21 AVRIL 2026

RENOIR		Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
<b>VF</b>	<b>JUSTE UNE ILLUSION</b> O. Nakache, E. Toledano France	Tout public 1h56 10h30 19h00 16h15 -	10h40 19h00 16h15 -	10h30 19h00 16h15 -	10h40 19h00 16h15 -	10h30 19h00 16h15 -	10h40 19h00 16h15 -	10h30 19h00 16h15 -
<b>VF</b>	<b>LES RAYONS ET LES OMBRES</b> Xavier Giannoli France	Tout public 3h19 - 20h30 - 17h40	- 20h30 - -	- 20h30 - 17h40	- 20h30 - 17h40	- 20h30 - 17h40	- 20h30 - -	- 20h30 - 17h40
<b>VF</b>	<b>COCORICO 2</b> Julien Hervé France	Tout public 1h31 13h15 -	13h15 - 11h00 -	13h15 - - -	13h15 - 11h00 -	13h15 - - -	13h15 - 11h00 -	13h15 - - -
<b>VF</b>	<b>ATHOS</b> Mathieu Giombini France	Tout public 1h30 - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -
<b>VO</b>	<b>PROJET DERNIERE CHANCE</b> P. Lord, C. Miller USA	Tout public 2h37 - 21h30 - -	- 21h30 - -	- 21h30 - -	- 21h30 - -	- 21h30 - -	- 21h30 - -	- 21h30 - -
<b>VO</b>	<b>COMPOSTELLE</b> Yann Samuël France	Tout public 1h53 10h40 18h00	10h50 18h00	10h40 18h00	10h50 18h00	10h40 18h00	10h50 18h00	10h40 18h00
<b>VF</b>	<b>L'ENFANT DU DESERT</b> Gilles de Maistre France	Tout public 1h32 - 15h45 13h30 -	- 17h30 13h30 -	- 15h45 13h30 -	- 17h30 13h30 -	- 15h45 13h30 -	- 17h30 13h30 -	- 15h45 13h30 -
<b>VF</b>	<b>THE DRAMA</b> Kristoffer Borgli USA	Tout public 1h46 - -	- - - -	- - - -	15h40 -	- -	- 22h00	- -
<b>VO</b>	<b>THE DRAMA</b> Kristoffer Borgli USA	Tout public 1h46 - 19h40 - 22h00	15h40 22h00	- 22h00	- 22h00	- 22h00	15h40 -	- 19h40 - 22h00
<b>VF</b>	<b>SUPER MARIO GALAXY</b> A. Horvath, M. Jelenic USA	Tout public 1h38 10h50 15h20 13h45 -	- 15h20 13h45 -	10h50 15h20 13h45 -	- 15h20 13h45 -	10h50 15h20 13h45 -	- 15h20 13h45 -	10h50 15h20 13h45 -
<b>VO</b>	<b>SUPER MARIO GALAXY</b> A. Horvath, M. Jelenic USA	Tout public 1h38 - -	- 19h40 - -	- -	- 19h40 - -	- -	- 19h40 - -	- -

MAZARIN		Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	<b>ROMERIA</b> Carla Simón Espagne	Avert. 1h52 - 18h00	- 18h00	- 18h00	- 18h00 13h30 -	- 18h00 13h30 -	- 18h00	- 18h00
<b>dernière semaine</b>	<b>YELLOW LETTERS</b> İlker Çatak Turquie	Tout public 2h08 - 20h30	- -	- 20h30	- -	- -	- -	- 20h30
<b>dernière semaine</b>	<b>NUESTRA TIERRA</b> Lucrécia Martel Argentine	Tout public 2h04 - -	- 16h15	- -	- 16h15	- 16h15	- 16h15	- -
	<b>LA CORDE AU COU</b> Gus Van Sant USA	Tout public 1h45 16h00 - 21h00 -	16h00 - 21h00 -	16h00 - 21h00 -	16h00 - 21h00 -	16h00 - 21h00 -	16h00 - 21h00 -	16h00 - 21h00 -
	<b>LA FILLE DU KONBINI</b> Yūho Ishibashi Japon	Tout public 1h16 17h00 - 21h15 -	18h50 -	17h00 - 21h15 -	14h00 - 21h15 -	14h00 - 21h15 -	18h50 -	17h00 - 21h15 -
<b>dernière semaine</b>	<b>DERRIERE LES PALMIERS</b> Meryem Benni Barek Maroc, France	Tout public 1h41 - -	- -	- -	11h00 -	11h00 -	- -	- -
<b>dernière semaine</b>	<b>LE CRI DES GARDÉS</b> Claire Denis GB, Sénégal	Tout public 1h49 - 18h50	- 20h45	- 18h50	- 18h50	- 18h50	- -	- 18h50
	<b>LA FEMME DE</b> David Roux France	Tout public 1h33 - 15h45	20h45 - 20h30 -	15h45 -	- -	- -	20h45 - 15h45 -	15h45 - 15h45 -
	<b>PLUS FORT QUE MOI</b> Kirk Jones GB	Tout public 2h01 - 18h20	- 18h20	- 18h20	- 18h20	10h45 18h20	10h45 18h20	- 18h20
<b>dernière semaine</b>	<b>LES TOUTES PETITES CREATURES 2</b> Lucy Izzard GB	Jeune public 0h38 15h50 -	- -	15h50 -	- 16h30	- 16h30	- -	15h50 -
<b>dernière semaine</b>	<b>LA DAME DE SHANGHAI</b> Orson Welles USA	Tout public 1h29 - -	- -	- -	11h15 -	11h15 -	- -	- -

⚠ En raison du bruit occasionné par les travaux du Cezanne, pas de séance à 14h au Mazarin en semaine

VF Version Française
 VO Version originale sous-titrée
 Version Française sous-titrée Sourde et malentendant
3D Version numérique relief
 TV Twavox au MAZARIN et au RENOIR
 ♿ Accès handicapé au MAZARIN