



Mazarin

**COCOTTE**

Grèce . 2025 . 1h36 . de György Pálfi  
avec Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos  
Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs... **Festival de Toronto**

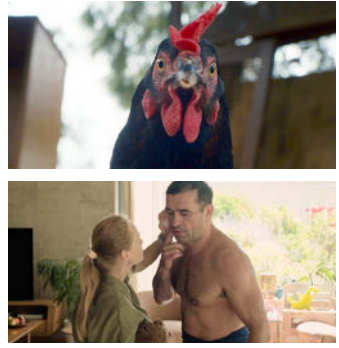
Tour de force de mise en scène, Cocotte est une œuvre souvent drôle, jouant beaucoup avec une excellente musique. Mais le scénario très créatif injecte également de multiples dimensions suggestives de paraboles. **Cineuropa**

**FATHER**

Slovaquie . 2025 . 1h42 . de Tereza Nvotová avec Milan Ondřík, Dominika Moravkova, Peter Bebjak  
Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias... **Grand prix, festivals de Zurich et Les Arcs.**

Loin de tout manichéisme, Father n'excuse rien et parvient à créer l'empathie. **Abus de ciné**

La cinéaste s'empare d'un sujet délicat pour en faire une œuvre très humaine malgré son parti pris radical. **Avoir-àlire**



→ LES HORAIRES DU 27 MAI AU 2 JUIN 2026

RENOIR		Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
<b>VF</b>	<b>LA VENUS ELECTRIQUE</b> Tout public	- 19h00	- -	- 19h00	- 19h00	- 19h00	- 19h00	- 16h30
	Pierre Salvadori France 2h02	13h45	13h45 22h00	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45
<b>VF</b>	<b>LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA</b> Tout public	- 16h15	- -	- 16h15	- -	- 16h15	- 16h15	- -
	David Frankel USA 1h59	- -	- 22h00	- -	- 21h15	- -	- 21h15	- -
<b>VO</b>	<b>LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA</b> Tout public	- -	13h30	10h30	- 16h15	- -	- 16h15	- -
	David Frankel USA 1h59	- -	- -	- 21h15	- -	- 21h15	- -	- 22h00
<b>VF</b>	<b>STAR WARS : THE MANDALORIAN</b> Tout public	- -	11h00	- -	10h30	- -	- -	- -
	Jon Favreau USA 2h12	13h15	- 21h15	13h15	- 21h30	13h15	- 21h30	13h15
<b>VO</b>	<b>STAR WARS : THE MANDALORIAN</b> Tout public	- -	- -	- -	- -	10h30	- -	- -
	Jon Favreau USA 2h12	- -	14h05	- 21h30	13h15	- 21h30	13h15	- 21h45
<b>VF</b>	<b>MICHAEL</b> Tout public	- -	- -	- -	- -	- -	- -	16h15
	Antoine Fuqua USA 2h08	- -	- -	- 21h45	- -	- -	- -	- -
<b>VO</b>	<b>MICHAEL</b> Tout public	- -	- 16h15	- -	- -	- -	- -	- -
	Antoine Fuqua USA 2h08	- -	- -	- 21h45	- 21h45	- 21h45	- 21h45	- -
<b>VF</b>	<b>C'EST QUOI L'AMOUR ?</b> Tout public	11h00	- -	- -	11h00	- 11h00	- 11h00	10h30
	Fabien Gorgeart France 1h48	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
<b>VF</b>	<b>LABANDON</b> Avert.	- 18h45	10h45 19h00	- 18h45	- 18h45	- 18h45	- 18h45	- 19h30
	Vincent Garenac France 1h40	16h00	- -	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00
<b>VF</b>	<b>JUSTE UNE ILLUSION</b> Tout public	- 16h30	- 16h30	- 16h30	- 16h30	- -	- 16h30	- 10h45
	O. Nakache, E. Toledano France 1h56	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
<b>VF</b>	<b>LOBJET DU DELIT</b> Tout public	- 18h30	- 19h10	- 18h30	- 18h30	- 18h30	10h30 18h30	- 19h15
	Agnès Jaoui France 2h14	13h30	- 17h00	13h30	13h30	13h30	13h30	13h30
<b>VF</b>	<b>POUR LE PLAISIR</b> Tout public	11h20	11h15	11h15	11h15	11h15	11h15	11h15
	Reem Kherici France 1h31	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
<b>VF</b>	<b>PAUL MIRABEL</b> Tout public	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
	Nathanael Munich France 1h25	- -	- 20h00	- -	- -	- -	- -	- -
<b>VF</b>	<b>DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE</b> Tout public	- -	- -	- -	- -	- -	- -	19h00
	M. Darondeau, B. Usclat France 1h15	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -

MAZARIN		Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
	<b>COCOTTE</b> Tout public	- 19h00	- 16h15	- 19h00	- 19h00	- 19h00	- 16h15	- 19h00
	György Pálfi Grèce 1h36	- -	- -	- -	14h00	14h00	- -	- -
<b>dernière semaine</b>	<b>NOUS L'ORCHESTRE</b> Tout public	- -	- -	- -	- -	- -	- 15h45	- -
	Philippe Béziat France 1h31	- -	- -	- -	13h30	13h30	- -	- -
	<b>AUTOFICTION</b> Tout public	- 16h15	- 18h30	- 16h15	11h15 16h15	11h15 16h15	- 18h30	- 16h15
	Pedro Almodóvar Espagne 1h51	- 21h15	- 21h15	- 21h15	- 21h15	- 21h15	- 21h15	- 21h15
	<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b> Tout public	- 15h45	- 18h00	- 15h45	- 15h45	- 15h45	- 17h40	- 15h45
	Asghar Farhadi France 2h19	- 20h45	- 20h45	- 20h45	- 20h45	- 20h45	- -	20h45
	<b>FATHER</b> Tout public	- 18h45	- 18h45	- 18h45	- 18h45	- 18h45	- 18h45	- 18h45
	Tereza Nvotová Slovaquie 1h42	- -	- -	- -	13h45	13h45	- -	- -
	<b>VIVALDI ET MOI</b> Tout public	- 18h30	- 15h45	- 18h30	10h45 18h30	10h45 18h30	- 18h30	- 18h30
	Damiano Michieletto Italie 1h51	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
	<b>L'ÊTRE AIMÉ</b> Tout public	- 16h00	- 16h00	- 16h00	- 16h00	- 16h00	- 16h00	- 16h00
	Rodrigo Sorogoyen Espagne 2h16	- 21h00	- 21h00	- 21h00	- 21h00	- 21h00	- 21h00	- 21h00
<b>dernière semaine</b>	<b>CINQUE SECONDI</b> Tout public	- -	- -	- -	11h00	11h00	- -	- -
	Paolo Virzi Italie 1h45	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
<b>dernière semaine</b>	<b>LES NUITS EN OR</b> Tout public	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
	Divers France 2h01	- -	- -	- -	- -	- -	20h30	- -

En raison du bruit occasionné par les travaux du Cezanne, pas de séance à 14h au Mazarin en semaine

VF Version Française VO Version originale sous-titrée Version Française sous-titrée Sourd et malentendant 3D Version numérique relief Twavox au MAZARIN et au RENOIR Accès handicapé au MAZARIN